

## # Cour et jardin de la maison natale

Variations autour de La Fontaine :

Côté Cour, Côté Danse

**Création : spectacle conçu et réalisé par Emmanuelle Valoise**

*Le culte de la beauté, un ton badin et brillant ; Inspiration légère, élégance et esprit.*

Le siècle de La Fontaine est celui du Roi-Soleil, qui aimait la musique et la danse. Une succession de divertissements, entre danse et musique, commencés à la cour et poursuivis au jardin, vont illustrer, grâce à la danse classique née sous le règne de Louis XIV, le programme de la soirée :

*Ouverture*

Musique : Lully

*Entrée des laquais et des dames de la Cour*

Musique : Lully

*Promenade du public  
de la cour vers les jardins du Musée*

Musique : Charpentier

*Lecture : « La Cigale et la Fourmi »*

Jean de La Fontaine

*La Cigale et la Fourmi*

Musique : Lully et Fauré

*Lecture : « La Laitière et le Pot au lait »*

Jean de La Fontaine

*La Laitière et le Pot au Lait*

Musique : Delibes

*Intermède musical*

Robert de Visée

*Le Petit Chaperon Rouge*

Charles Perrault

Musique : Tchaïkovsky

P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
M  
E

*Intermède musical*

Michel-Richard Delalande

*La petite danseuse de Degas*

Musique : Sauguet

*Lecture : « Les Amours de Psyché, Eloge de la volupté » :  
extrait*

« J'aime le jeu, l'amour, les livres, la musique,  
La ville et la campagne, enfin tout ; il n'est rien  
Qui ne me soit souverain bien,  
Jusqu'au sombre plaisir d'un cœur mélancolique. »  
Jean de La Fontaine

*Clair de Lune*

Musique : Debussy

*Révérances*

Musique : Lully

Enfin, pourrait-on donner meilleure image de la danse classique que celle attribuée à Jean de La Fontaine par Patrick Dandrey :

« Comme un Jardin à la française, une page de la Fontaine, jardin des mystères orphiques, réalise dans un mouvement de perpétuelle métamorphose la même alliance raffinée et changeante entre la culture et la nature, l'artifice et la spontanéité, l'éphémère et l'absolu, la forme et le sens, la sagesse et le songe. »

Chorégraphies : Liliane et Emmanuelle Valoise

Lectures : Luca Teodori

Costumes : Françoise Fontaine, Marcelle Lemaire,  
Liliane et Emmanuelle Valoise

Avec Mesdemoiselles : Léa barbette, Valentine Briot, Vanille Delamarre,  
Hugoline Levesque, Alice Lupiac, Erja Meunier et les élèves de l'école  
de danse Le studio Valoise.

Spectacle de 30 minutes environ,  
donné à trois reprises : 20h15, 21h15, 22h15

